

1. INTRODUCCIÓN

La "**Memoria AIE 2023**" recoge un análisis detallado sobre las actividades, iniciativas y logros de la Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España (AIE) durante el año 2023. Este informe tiene como objetivo destacar el impacto de las acciones de la organización en el ámbito de la gestión colectiva de los derechos de los artistas musicales, abarcando aspectos clave como la recaudación y reparto de los mismos, las diferentes acciones de carácter formativo, promocional y asistencial con las que cuentan para apoyar a los artistas, así como la representación y defensa de los intereses de los artistas a nivel nacional e internacional.

En el documento, se resalta la misión principal de la AIE: **proteger los derechos de propiedad intelectual de los artistas intérpretes o ejecutantes**, asegurando una distribución equitativa de los ingresos generados por el uso de sus interpretaciones. También se enfatiza la contribución de la entidad en fomentar un entorno sostenible para los profesionales de la música, facilitando recursos, formación y acceso a nuevas oportunidades.

Además, pone en contexto el impacto de las transformaciones en la industria musical, marcadas por cambios en el consumo, la digitalización y las políticas culturales, y cómo estas afectan directamente a los intérpretes. En este marco, AIE refuerza su papel como mediadora y protectora de los derechos de los artistas, consolidándose como una organización imprescindible para la sostenibilidad del sector.

2. METODOLOGÍA

La "**Memoria AIE 2023**" se elabora siguiendo principios de transparencia, calidad y cumplimiento normativo. Entre los elementos metodológicos destacados se incluyen:

1. Recopilación y Análisis de Datos Financieros:

- En AIE someten anualmente la gestión a diversas auditorías internas y externas de las cuentas anuales y a una auditoría interna de transparencia y responsabilidad legal, todas ellas superadas en 2023 con informes positivos. Superado satisfactoriamente también la auditoría de seguimiento del Sistema de Calidad llevada a cabo por AENOR, cumpliendo los requisitos de la norma UNE-EN ISO 9001:2015 y sin ninguna "No conformidad".

2. Procesos Tecnológicos y Transformación Digital:

- AIE ha desarrollado una intensa actividad de transformación digital con la gestión de los proyectos **DALEV2** (Data Lake Evolution), que gestiona grandes volúmenes de datos de uso musical, optimizando los procesos de distribución de derechos y **NOV2** (Nueva Oficina Virtual) con el que mejorar la experiencia del socio en su relación con AIE. Estas plataformas son cofinanciadas con fondos europeos Next Generation.

3. Sistemas de Gestión Ágil:

- Los proyectos tecnológicos en AIE se gestionaron con metodología ágil, usando un marco de trabajo basado en Scrum, lo que facilitó la entrega temprana de valor, ubicando al artista en el centro en la toma de decisiones.

4. Encuestas de Satisfacción y Calidad:

- Se llevaron a cabo encuestas automatizadas a los socios, obteniendo una valoración media de **9,3 sobre 10** en la percepción de los servicios prestados, lo que refuerza la efectividad de las acciones implementadas.

5. Cumplimiento de Normativa:

- La preparación del informe sigue los requisitos de la Ley de Propiedad Intelectual y de la Comisión Nacional del Mercado de Valores en materia de inversiones y gestión de fondos no distribuidos.

6. Validación de Datos y Políticas de Buenas Prácticas:

- Se implementaron políticas de gobierno de datos y procesos IT para alinear las operaciones internas con los principios de honestidad y eficiencia, asegurando la calidad y trazabilidad de la información.

○

3. CIFRAS CLAVE

El informe presenta un conjunto de cifras clave que reflejan el desempeño de AIE durante el año 2023, destacando los siguientes puntos principales:

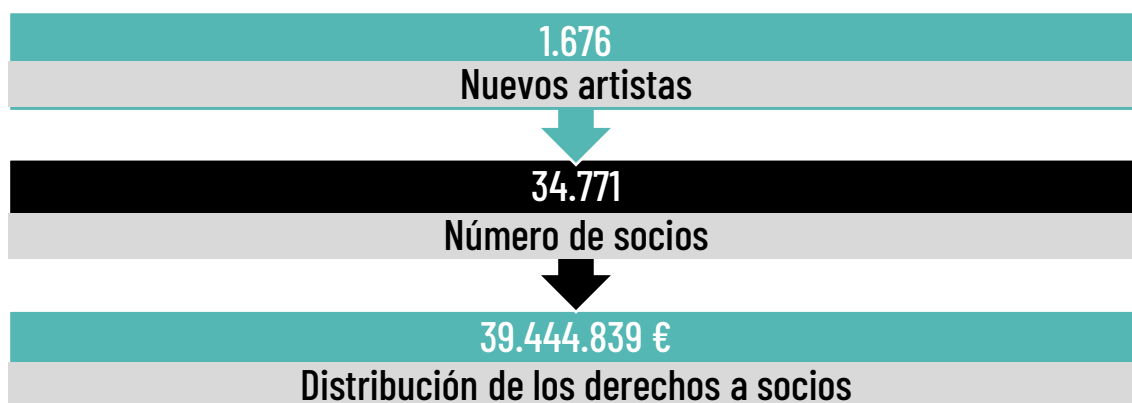
ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR AIE EN 2023



RECAUDACIÓN



SOCIOS



DESCUENTO DE ADMINISTRACIÓN Y RECAUDACIÓN

Los descuentos de administración y recaudación en AIE se calculan como un porcentaje de los derechos recaudados, siendo el descuento de Administración lo que cubre los costos de gestión y administración de la entidad, y el descuento de Recaudación el que cubre los gastos relacionados con el cobro de los derechos. En 2023, el descuento de transparencia o DAR Bruto Total, que alcanzó el 14,94%:

Administración

• 6,88 %

Recaudación

• 3,71 %

DAR Bruto Total

• 14,94 %

4. INICIATIVAS Y PROGRAMAS DE APOYO

El informe destaca diversas iniciativas y programas desarrollados por AIE para apoyar y promover distintos géneros musicales, artistas y actividades relacionadas con la música durante 2023. A continuación, se presentan los puntos más relevantes de los programas:

AIENRUTA-ARTISTAS

Activo desde 1995, su objetivo es dar visibilidad a artistas emergentes de estilos como jazz, folk, nuevas músicas, música de raíz, pop y rock, fomentando el intercambio cultural entre comunidades.

AIEnRUTa-Jazz-

Dar a conocer y promocionar a los artistas de jazz españoles, principalmente en el ámbito de la universidad, es la finalidad de este ciclo de conciertos nacido en 2007.

AIEnRUTa-Clásicos-

Puesto en marcha en 2002, su objetivo es establecer un circuito de conciertos de música clásica, brindando a solistas y agrupaciones la oportunidad de presentarse en un programa regular.

AIEnRUTa-DeNUEVO-

Su finalidad es acercar a las salas de conciertos la música en directo de los solistas y grupos de los años 60 y 70 que continúan en activo.

URBANAIE

Iniciado en 2023, este ciclo promueve a artistas emergentes de música urbana en colaboración con universidades y otros espacios, fuera de los circuitos habituales para este género.

AIENRUTA-FLAMENCOS

Desde 2008, este programa promueve a jóvenes artistas del género flamenco en escenarios destacados. En 2023, incluyó colaboraciones con los Teatros del Canal y su participación en la Semana Santa madrileña con un ciclo de saetas.

THE SPANISH WAVE Y SOUNDS FROM SPAIN

Colaboraciones con ambas plataformas de internacionalización para apoyar la participación de artistas españoles en eventos internacionales como MIL (Lisboa), Reeperbahn Festival (Hamburgo), ESNS (Groningen) o The Great Escape (Reino Unido), entre otros y reforzar la presencia de la música española en el extranjero.

5. CONCLUSIONES

El informe de 2023 de AIE resalta los logros alcanzados y subraya los retos a enfrentar en un entorno musical en constante evolución:

- **Avances en Recaudación y Gestión de Derechos:** Se logró un incremento en la recaudación global, con un crecimiento del 22,77%, alcanzando 56,02 millones de euros.
- **Impacto de los Programas de Promoción:** Los ciclos de música que promueve AIE siguen siendo fundamentales para visibilizar a los artistas emergentes de diversos géneros, promoviendo el intercambio cultural entre comunidades y consolidando un circuito estable en invierno de salas de pequeño y mediano aforo.
- **Desafíos Tecnológicos y Legislativos:** AIE continúa la apuesta por la transformación digital de su actividad, con el objetivo de impulsar la modernización de la gestión colectiva, gracias a la incorporación de nuevas tecnologías en gestión y explotación de datos. Por otro lado, la irrupción de tecnologías como la inteligencia artificial plantea nuevas oportunidades y amenazas, para lo que AIE trabaja en el análisis del impacto que puedan tener en la protección de los derechos de los artistas.
- **Internacionalización:** AIE, a través de su Fondo Asistencial y Cultural, mantiene una presencia activa en iniciativas relacionadas con la internacionalización de la música española en el resto del mundo, en colaboración con entidades de relevancia en este sector, tales como Instituto Cervantes, ICEX, AECID, Live Nation (Sounds from Spain), o LIPA ((Liverpool Institute for Performing Arts), entre otras.